

AGUILA SOLITARIA

391

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Colombia	\$ 40.00
Venezuela	Bs. 4.50
Ecuador	\$/35.00
Puerto Rico	US\$ 0.40
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 0.60
Panamá	B. 0.35
Costa Rica	¢ 15.00
Honduras	L. 0.60
El Salvador	¢ 1.25
Guatemala	Q 0.50

Semana tras semana



PIDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 391

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Martha de Monroy. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpasa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V., San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. © CINCO S. A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"PAISIONERO"

RESUMEN: DENTRO DE LAS CUEVAS UNA EXTRAÑA TRIBU ATACA A LOS INTRUSOS...



AS-391-1

SE ENTABLA FERROZ COMBATE...

¡NO SALDRE-
MOS VIVOS
DE AQUÍ!

CIERRA LA BOCA
Y SIGUE DISPA-
RANDO.



LES ADVERTÍ
QUE NO ERA
FÁCIL ROBAR
EL TESORO.
¡AHORA TEN-
DRÁN QUE
MATAR O MO-
RIR!



AS-391-2

INICIA ES-
PECTACULAR
VUELO...

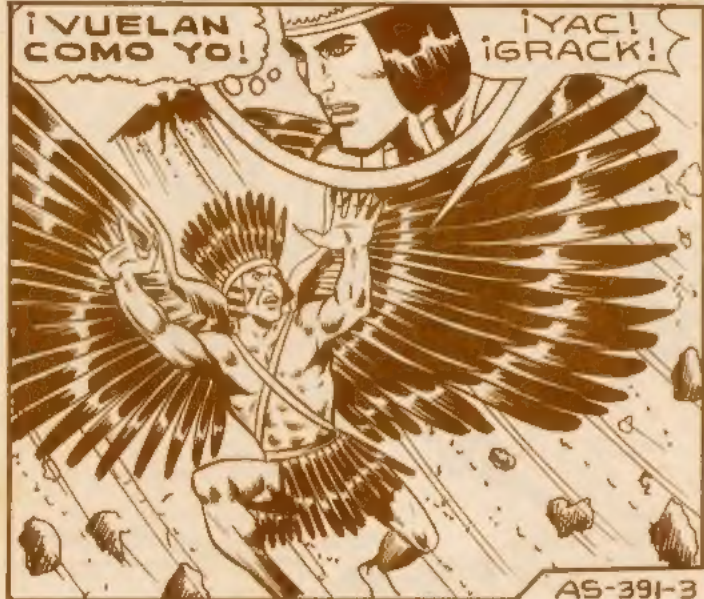


PERO RECI-
BE OTRA
SORPRESA...



¡VUELAN
COMO YO!

¡YAC!
¡GRACK!



AS-391-3

AQUELLOS INDIOS TAMBIÉN DOMINAN EL AIRE...



¡GRACK!
¡YACCC!

Y SE LANZAN EN PERSECUCIÓN DE EL HIJO DE LAS ÁGUILAS...



¡GRACK! ¡GRACK!
¡PARECEN BUITRES!

¡SUS MANOS SON COMO GARRAS Y LANZAN CHILLIDOS DE PAJARRACOS DE LA MUERTE!



¡GRACK!

AS-391-4

UNA ASOMBROSA PERSECUCIÓN EN EL AIRE...

¡DOMINAN LOS SECRETO DEL VUELO!



TOKY SE SORPRENDE AL VER A AQUELLOS ENEMIGOS...

¡GRACK!

¿?!

SE DA CUENTA QUE HAY PELIGRO Y SE DISPONE A PELEAR... EL ENEMIGO SERÁ DIFÍCIL DE VENCER...



¡JIAK!

AS-391-5

ÁGUILA SOLITARIA REMONTA EL VUELO CON GRAN AGILIDAD... Y LUEGO SE PROYECTA COMO RELÁMPAGO HACIA ABAJO...



PERO NO LOGRA ALEJARSE DEL ENEMIGO...



PUEDO INTENTAR ESCAPAR PERO...



AS-391-6

¡LAS ÁGUILAS NUNCA DAMOS LA ESPALDA AL ENEMIGO!



¡ES MEJOR MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!



¡SI QUIEREN GUERRA, GUERRA TENDRÁN! ¡VAMOS TOKY!



AS-391-7

MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE LAS CUEVAS...



ATACAN CON VERDADERA FURIA ANIMAL.



AS-391-8



¡TENGO QUE ESCAPAR! SI LOGRO SALIR DE LAS CUEVAS TAL VEZ...



PERO EL ENEMIGO NO ESTÁ DISPUESTO A DEJARLO HUIR...



AS-391-9

UNA Y OTRA VEZ Y LOS CUCHILLOS
LAS UÑAS HIEREN SE HUNDEN SIN
COMO GARRAS... DESCANSO...



¡GRACK! ¡YACCC!
¡NOOOOOOO!

EL TESORO DE
DIAMANTES YA
NO SERÁ ROBA-
DO...



¡AAAHH! ¡YAC!
¡GRACK!
¡GRACK!

AS-391-10

AFUERA SE DE-
SARROLLA OTRO
COMBATE...



¡GRACK! ¡GRACK!

¡DEJARÉ QUE
SE ACERQUEN!

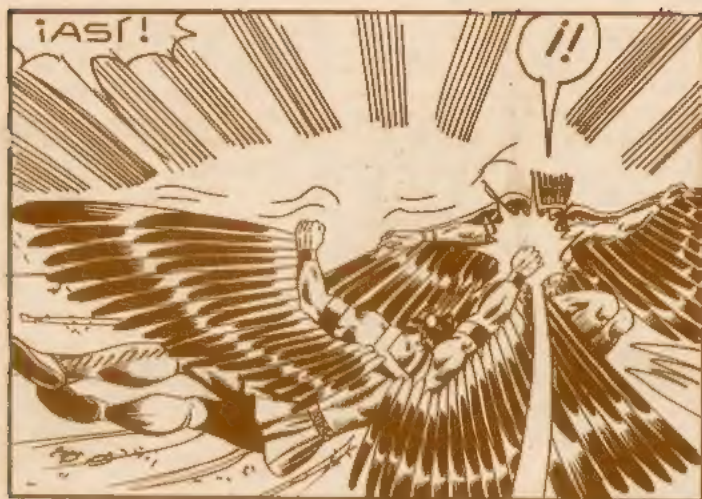
YA QUE NO
TENGO NI CU-
CHILLO NI FLE-
CHAS...



¡USARÉ
LAS MA-
NOS!

¡GRACK!
¡GRACK!

AS-391-11



¡ASÍ!

!!

Y DESCARGA SU GOLPE FAVORITO QUE ROMPE LA GARGANTA.

¡AHOGÁNDOSE!

¡FUERA!

¡AH!
¡AH!



¡A666666!

¡JUMMM!



AS-39I-12

PERO OTROS SE LANZAN AL ATAQUE...

SE LANZAN COMO ZOPILOTES HAMBRIENTOS...



¡GRACK!
¡YACCC!

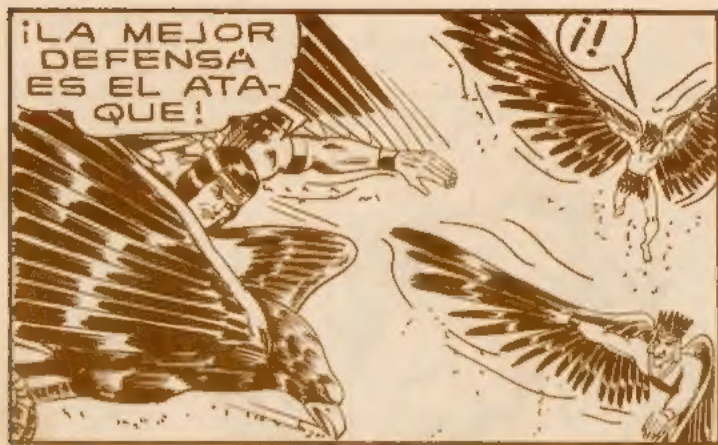
NO SERA FÁCIL VENCERLOS.



¡DEBEMOS SER MÁS RÁPIDOS QUE ELLOS! ¡VAMOS, TOKY, SÍGUEME!

¡JIACK!

AS-39I-13



AS-391-14



TAMBIÉN TOKY ATACA...

UNA ESPECTACULAR BATALLA EN EL AIRE.



AS-391-15

EL VIGILANTE
SILENCIOSO ES
MUDO TESTIGO
DE AQUELLA
SINGULAR PE-
LEA...

¡JAC!
¡GRACK!



AS-391-16

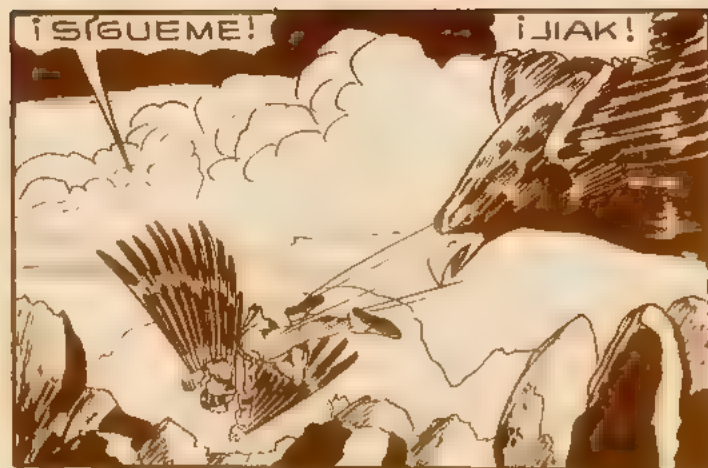
¡SON MUCHOS!
¡TERMINARÁN
POR VENCER-
ME!



AS-391-17



A5-391-18



LOS PERSEGUI-
DORES QUEDAN
DESCONCERTA-
DOS, AGUILA SO-
LITARIA DESAPA-
RECE COMO UN
FANTASMA.

NO HAY RASTRO
DE AQUEL INTRU-
SO QUE VUELA
COMO LAS AGUI-
LAS. HA DESA-
PARECIDO EN-
TRE LAS SOM-
BRAS DE LA
NOCHE...



A5-391-19



AQUÍ, TOKY, PA-
RECE UN BUEN
ESCONDITE.

¡JI AK!



SI TUVIERA MIS
ARMAS SERÍA
MÁS FÁCIL PE-
LEAR.

¡JI AK!



OJALA QUE NO
VAYAN A CAPTU-
RAR A PINTO.
¡LO DESTROZA-
RÍAN!



AS-391-20



¡NOS QUEDA-
REMOS AQUÍ
HASTA QUE
SE VAYAN!



PERO EL ENEMI-
GO ESTÁ EN TO-
DAS LAS CUE-
VAS...

¡GRACK!
¡YUCCC!

¡YAC! ¡GRACK!

HUYE, TOKY,
¡ESCAPA!

¡JI AKKK!

AS-391-21

SU RESISTENCIA ES INÚTIL, LO HAN SORPRENDIDO...



CAPTURADO.



¿SERÁ SACRIFICADO?/AS-391-22

TOKY MERODEA, SIN ATREVERSE A ABANDONAR A SU AMO...



ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE PUEDE VER AL ENEMIGO.



AL FIN PUEDE VER A ÁGUILA SOLITARIA PRISIONERO...



¿CÓMO AYUDARLO ENTRE TANTOS ENEMIGOS?



AS-391-23

LEJOS DE AHÍ,
POR LOS CAMI-
NOS DEL SUR...
LA BELLA SHIU
Y SU HIJO KEI
SE ACERCAN A
SU REFUGIO...



DETRAS DE
ESAS MONTA-
ÑAS ESTÁ EL
VALLE DEL SOL.
NUESTRO RE-
FUGIO.



¿CUANDO
LLEGARE-
MOS?

SI CAMINAMOS
EL RESTO DE
LA NOCHE LLE-
GAREMOS AL
AMANECER.

BIEN.



¿Y MI PADRE?



AS-391-24

EL CORAZÓN
ME DICE QUE
ESTÁ VIVO.



¡LA ÚLTIMA VEZ
QUE LO VI, LO
DEJÉ LUCHAN-
DO POR SU VI-
DA!



¡CUCHILLO DE
PLATA Y SU
GENTE QUERÍAN
MATARLO!



AS-391-25



¿POR QUÉ LO QUERÍAN MATAR?

¿POR QUÉ?

TU PADRE ESTÁ LLENO DE ENEMIGOS.

PORQUE ÉL LUCHA POR LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD.

Y EL MUNDO ESTÁ LLENO DE INJUSTICIAS, TRAICIONES Y MENTIRAS.

AHH.



AS-391-26.



¿PERO VOLVEREMOS A VERLO?

¿CÓMO SABRÁ QUE ESTAMOS EN EL REFUGIO?

TE ASEGURO QUE SÍ.



ÉL LO SABRÁ, TE LO ASEGURO...

Y CUANDO REGRESE, AHÍ ESTAREMOS ESPERÁNDOLO. ¿ENTENDIDO?



SÍ, MADRE.



AS-391-27

PERO NO LE SERA FÁCIL A AGUILA SOLITARIA SALIR VIVO DE DONDE SE ENCUENTRA... LA TIERRA DE LOS JUKE-BAA.*



* HOMBRES PAJARO.

EL TIBIO SOL DEL AMANECEER ILUMINA AL VIGILANTE SILENCIOSO...



TOKY BUSCA A SU AMO.

TAMBIÉN PINTO ESTÁ IMPACIENTE. HA PASADO LA NOCHE Y NO HAY NOTICIAS DE SU AMO...



AS-391-28.

CUIDA LAS ARMAS DE AGUILA SOLITARIA...



¿QUÉ HA PASADO CON AQUELLOS CARA PALIDA CON LOS QUE SE FUE?



LO CIERTO ES QUE LA TRIBU A ESAS HORAS DEL AMANECEER SE DEDICA A COMER...



AS-391-29

ES UNA TRIBU QUE SE ALIMENTA DE CARRONA.



Y EN LUGAR DE HABLAR LANZAN AQUELLOS IMPRESIONANTES GRAZNIDOS... VIVEN EN AQUELLAS CUEVAS, COMO VERDADEROS ZOPILOTES HUMANOS...

¡GRACK! ¡YUCCCC!



¡GRACK! ¡YACCC!



¿PERO EN DONDE ESTA AGUILA SOLITARIA? ¿HA SIDO DEVORADO?

AS-391-30

EL HIJO DE LAS AGUILAS RECOBRA EL SENTIDO Y SE DA CUENTA DE SU SITUACION...



ESTAN ESPERANDO A QUE MUERA PARA DEVORAR MI CARRONA.

¡GRACK!
¡GRACK!
¡YACCC!



¡AHÍ HAY ALGUIEN MÁS!



¡PARECE EL JEFE DE LA TRIBU!

AS-391-31



¿QUIÉN ES AQUELLA MISTERIO-
SA MUJER QUE VIVE ENTRE LA
TRIBU ANTROPÓFAGA? ¿ÁGUILA
SOLITARIA SERÁ DEVORADO?
¿CÓMO ESCAPAR DE TAN PELI-
GROSA SITUACIÓN?

PRÓXIMO EPISODIO:

"LA LEY DE LOS JUKE"

AS-391-32